

5 Octobre
2010

Promenade à la Cité Universitaire

Cité internationale universitaire de Paris

Texte de Nelly, photos de Christine mise en page Jeannine

Et voici, voilà comment une bande de jeunes (si, si !)-Gilberte, Christine accompagnée de son amie Elisabeth, Sylviane et Jean-Claude, Danielle et Guy, Nelly-visitent la Cité Universitaire, lieu d'intelligence et de culture construite de 1923 à 1969, après le traumatisme de la 1^{ère} guerre mondiale sur l'initiative de grands hommes intelligents, riches et généreux.



Ils ont voulu « favoriser les amitiés entre étudiants et élites internationales et ainsi permettre l'entente entre les peuples »*



Pavillon des Provinces de France



Première pierre 1923



Pavillon Norvégien



Pavillon Cambodge



Pavillon Suisse (Le Corbusier)



Maison du Brésil (Le Corbusier)

*texte pris dans la brochure guide de visite



Pavillon Canadien



Pavillon Pierre et Marie Curie

« Sur 34 ha, 37 maisons accueillent chaque année 5500 résidents de 130 nationalités »*
« Même si la dénomination des maisons fait souvent référence à un pays (Maison de Norvège, de l'Italie), chacune d'elles pratique le brassage de nationalités en réservant au moins 30% de ses chambres à des résidents originaires d'autres pays. »*

Nous sommes venus à la Cité U pour une balade en plein air et profiter du beau temps dans ce parc riche de 400 essences différentes (dont le Ginkgo biloba), étendu entre le Boulevard des Maréchaux et le périphérique mais c'est surtout les maisons d'hébergement des étudiants qui captent notre attention.

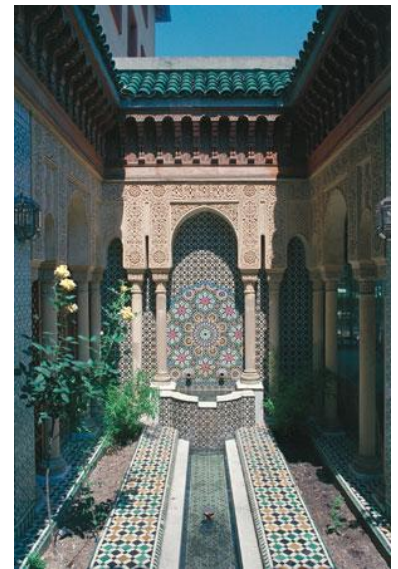


Pavillon des Etats Unis

Ainsi l'ensemble alsacien de 7 bâtiments portant le nom de Emile et Louise Deutsch de la Meurthe, 1^{ère} résidence inaugurée en 1925, nous intéresse-t-il particulièrement. L'une d'



Pavillon du Japon



Pavillon du Maroc

entre nous ose ouvrir la porte du bâtiment principal et nous pénétrons dans le très beau hall à charpente de bois. Quelle bonne idée ! Un monsieur très aimable et disponible a accepté-mais chut ! il ne faut pas le dire-de nous faire visiter la salle des fêtes et la salle des fresques. Merci beaucoup monsieur pour l'exceptionnelle visite privée. Le style alsacien tout en bois de noyer bien conservé nous a beaucoup plu surtout à notre alsacienne-lorraine d'amie :Gilberte



Puis la promenade sous les beaux grands arbres nous a menés à d'autres maisons comme celle du Japon où nous aurions bien voulu entrer pour admirer les deux grands tableaux de Foujita. Ce sera pour une autre fois.

C'est dans la Maison Internationale à l'allure de grande demeure néo-Louis XIII, don de John D.Rockefeller, que nous allons nous reposer en buvant un verre à la cafétéria.

Il faudra revenir à la belle saison lorsque pelouse et arbres sont en fleur.